

## מעבר לקשת

מנהל מוזיקלי פרופ' יואל גרינברג



# עונת 2026 - 2027

## תל אביב

הקונסרבטוריון  
הישראלי

קונצרטים 1,4,5  
מתחילים ב-11:00

1. קול דממה דקה יום ו', 16.10.26
2. הולכים לעיבוד מוצ"ש, \*26.12.26
3. גמדים וענקים יום ב', \*8.3.27
4. אש ומלנכוליה יום ו', 21.5.27
5. מי-לה זו מילה יום ו', 2.7.27

\*קונצרט מס' 2 יתקיים במוזיאון ת"א באולם רקנאטי בשעה 20:00  
\*\*קונצרט מס' 3 יתקיים בקונסרבטוריון הישראלי בשעה 20:00

## ירושלים

מרכז למוסיקה ירושלים,  
משכנות שאננים

כל הקונצרטים  
מתחילים ב-20:00

1. קול דממה דקה יום ג', 13.10.26 / יום ד', 14.10.26 (אנגלית)
2. הולכים לעיבוד יום ג', 29.12.26 / יום ד', 30.12.26 (אנגלית)
3. גמדים וענקים יום ג', 9.3.27
4. אש ומלנכוליה יום ג', 25.5.27
5. מי-לה זו מילה יום ג', 29.6.27 / יום ד', 30.6.27 (אנגלית)

## חיפה

מוזיאון טיקוטי

כל הקונצרטים  
מתחילים ב-20:00

1. קול דממה דקה יום ה', 15.10.26
2. הולכים לעיבוד מוצ"ש, 2.1.27
3. גמדים וענקים יום ה', 4.3.27
4. אש ומלנכוליה יום ה', 20.5.27
5. מי-לה זו מילה יום ה', 1.7.27

## רעננה

הסלון הקאמרי,  
מרכז פיס למוסיקה

כל הקונצרטים  
מתחילים ב-20:00

1. קול דממה דקה יום ד', 21.10.26
2. הולכים לעיבוד יום ד', 23.12.26
3. גמדים וענקים יום ד', 3.3.27
4. אש ומלנכוליה יום ד', 19.5.27
5. מי-לה זו מילה יום ד', 7.7.27

## זכרון יעקב

אודיטוריום בית ניר

כל הקונצרטים  
מתחילים ב-20:00

1. קול דממה דקה יום א', 18.10.26
2. הולכים לעיבוד יום א', 27.12.26
3. גמדים וענקים יום א', 7.3.27
4. אש ומלנכוליה יום א', 23.5.27
5. מי-לה זו מילה יום א', 4.7.27

## דניאלה סקורקה סופרן / יזהר קרשון צ'מבלו

ק.פ.ע. באך טריו סונטה Wq. 161/1  
"דו שיח בין סנגווינוס למלנכוליקוס"  
הנדל קנטטה איטלקית HWV 110 "מות אגריפינה"  
ויוולדי טריו סונטה אופ. 1 מס' 12 "לה פוליה"

דרמה ורגשות עזים במוזיקה של המאה ה-18:  
מהקנטטה הסוערת של הנדל על אגריפינה, דרך  
וריאציות "לה פוליה" של ויוולדי, ועד הדיאלוג בין  
הסנגוויני למלנכולי אצל קפ"ע באך.

סטיב רייך "רכבות שונות" לרביעייה ופסקול  
בטהובן רביעייה אופ. 135

איזו מוזיקה מתאימה לשאלה? האם אפשר  
להלחין את המשפט האחרון שאמרתם?  
המוזיקליות של הטקסט כמקור השראה  
מבטהובן ועד רייך.

15% הנחת רישום מוקדם עד 31.7.26

מינוי 5 קונצרטים: 600 ₪  
כרטיס בודד: 155/140 ₪

058-5853353

carmelquartet.com

## אש ומלנכוליה

בהנחיית  
יזהר קרשון

## מי-לה זו מילה

בהנחיית  
פרופ' יואל גרינברג

היידן רביעייה אופ. 33 מס' 5  
בטהובן רביעייה אופ. 95 "סריזו"  
שוברט פרק רביעייה ד. 703 "קווארטטזאץ"  
קייג' / שולהוף / אלה

מסע בעקבות תפקיד הדממה לאורך  
מאתיים וחמישים שנות מוזיקה, תוך  
השוואות לאמנות ולספרות.

## דואו הפסנתרנים סילבר-גרבורג

בטהובן סונטה לפסנתר אופ. 14 מס' 1  
שוברט סימפוניה מס' 8 "הבלתי גמורה"  
בטהובן "הפוגה הגדולה" אופ. 133  
שוברט סונטה לפסנתר בארבע ידיים, ד. 617  
עיבודים מאת בטהובן, ישי שאער וריצ'רד דינור

מדוע לעבד יצירה שנכתבה לכלי או להרכב אחד  
עבור אחרים? אילו קשיים מתעוררים בדרך?  
ארבע יצירות, ארבע חידות, ארבעה פתרונות.

## גלעד הראל קלרינט

וברן שש בגטלות אופ. 9  
מוצרט רביעייה ק. 428  
שארינו קווינטטינו מס' 1  
ברהמס חמישיית קלרינט אופ. 115

שתי יצירות קצרצרות פוגשות שתיים רחבות יריעה  
ליצירת רב שיח עשיר של סגנונות וממדים.

## קול דממה דקה

בהנחיית  
פרופ' יואל גרינברג

## הולכים לעיבוד

בהנחיית  
פרופ' יואל גרינברג

בשיתוף עם הסדרה  
הקאמרית של  
מוזיאון תל אביב

## גמדים וענקים

בהנחיית  
פרופ' יואל גרינברג

בשיתוף עם הסדרה  
הקאמרית של  
הקונסרבטוריון הישראלי